

2021 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 1: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING**

Kwt 1 45 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV Onderwerpe	ONTWIKKELING VAN SELF									FORMELE ASSESSERING
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Wat is COVID-19? Sosiale / fisiese distansiering Korrekte handewas metode / sanitering Hoes etiket Korrekte gebruik van masker 15min</p> <p>Positiewe selfbeeld: liggaamsbeeld: Begrip en respek vir liggaamsveranderinge; 1 hr 15 min</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid: Lees oor die positiewe invloed op liggaams beeld: interpreteer/verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Positiewe selfbeeld: liggaamsbeeld: Ander invloede op liggaamsbeeld: media en gemeenskap; Aanvaarding van self.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid: Lees oor die positiewe invloed op liggaams beeld: interpreteer/verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Vermoëns, belangstellings en potensiaal: Identifiseer eie vermoëns, belangstellings en potensiaal; Verhouding tussen vermoëns, belangstellings en potensiaal;</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid: Lees tekste oor die identifisering en ontwikkeling van eie vermoëns, belangstellings en potensiaal: interpreter /verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Vermoëns, belangstellings en potensiaal: Skep geleenthede om die meeste te maak van eie vermoëns, belangstellings en potensiaal: ondersoek 'n verskeidenheid bronne</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid: Lees tekste oor die identifisering en ontwikkeling van eie vermoëns, belangstellings en potensiaal: interpreter /verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Vermoëns, belangstellings en potensiaal: Aksieplan om die meeste te maak van eie vermoëns, belangstellings te beoefen en eie potensiaal te ontwikkel.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid: Lees tekste oor die identifisering en ontwikkeling van eie vermoëns, belangstellings en potensiaal: interpreter /verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Groepsdruk: Voorbeelde van groepsdruk in verskillende situasies: skool en gemeenskap;</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid: Lees oor maniere waarop groepsdruk weerstaan kan word: interpreteer/verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Groepsdruk: Gepaste reaksies op groepsdruk in verskillende situasies.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid: Lees oor maniere waarop groepsdruk weerstaan kan word: interpreteer/verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Probleemoplossings vaardighede in konfliktsituasies: bly veilig en hoe om jouself en ander te beskerm.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid: Lees oor vaardighede om die vrede te bewaar en om as tussenganger op te tree: interpreteer/verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Vaardighede om as tussenganger op te tree: Vaardighede om die vrede te bewaar: aanvaarding van self en ander, bewys van respek teenoor ander, samewerking, persoonlike verantwoordelikheid vir jou aksies, luistervaardighede.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid: Lees oor vaardighede om die vrede te bewaar en om as tussenganger op te tree: interpreteer/verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Samevatting van die werk wat gedurende die kwartaal gedoen is</p> <p>Werkopdrag/gevallestudie.</p>
Liggaamlike Opvoeding	Deelname aan 'n verskeidenheid slaan- en veldwerkspelletjies Veiligheidsmaatreëls tydens slaan-en veldwerkspelletjies.			Uitvoering van bewegings in 'n verskeidenheid slaan- en veldwerkspelletjies.		Deelname aan 'n verskeidenheid slaan- en veldwerkspelletjies			Uitvoering van bewegings in 'n verskeidenheid slaan- en veldwerkspelletjies.	Deelname en uitvoering van bewegings in 'n verskeidenheid slaan- en veldwerkspelletjies.
Vereiste voorkennis	ONTWIKKELING VAN SELF									
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> Handboek, boeke oor versorging en respek vir liggaam, plakkate en leesboeke. koerantberigte, gesondheidskrifte plakkate oor COVID – 19, DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal Hulpmiddels vir slaan en veldwerkspelletjies 									
Informele Assessering	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk									
SBA (Formele Assessering)	WERKSOPDRAG/GEVALLESTUDIE =30 Liggaamlike Opvoeding =30									

2021 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 2: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING**

Kwt 2 51 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
KABV Onderwerpe	Ontwikkeling van self					Sosiale verantwoordelikheid					FORMAL ASSESSMENT Die toets moet die werk insluit van kwartaal 1 en 2
Konsepte, Vaardighede en Waardes	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Selfbestuurs vaardighede: Verantwoordelikhede by die skool en by die huis; Priotisering van verantwoordelikhede Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid Lees oor selfbestuurs vaardighede: interpreter / verduidelik en vertel wat aangeleer is.	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Selfbestuursvaardighede: Ontwikkel 'n aktiwiteitsplan: huiswerk, take in die huis en speelyd. Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid Lees oor selfbestuurs vaardighede: interpreter / verduidelik en vertel wat aangeleer is.	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Afknouery: Redes vir afknouery. Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid: Lees oor maniere waarop van die afknou-gewoonte afgesien kan word: interpreter / verduidelik en vertel wat aangeleer is.	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Afknouery: Afsien van die afknou-gewoonte: waar om hulp te vind. Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid: Lees oor maniere waarop van die afknou-gewoonte afgesien kan word: interpreter / verduidelik en vertel wat aangeleer is.	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Kulturele reg van toegang: Belangrike stadia in die individu se lewe in Suid-Afrikaanse kulture: geboorte, doop, huwelik en dood; Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid: Lees oor die belangrike lewenstadia in die verskillende kulture: interpreter / verduidelik en vertel wat aangeleer is.	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Kulturele reg van toegang: Betekenis van elke stadium Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid Lees oor die belangrike lewenstadia in die verskillende kulture: interpreter / verduidelik en vertel wat aangeleer is.	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Kulturele reg van toegang: Persoonlike en sosiale betekenis van elke stadium. Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid Lees oor die belangrike lewenstadia in die verskillende kulture: interpreter / verduidelik en vertel wat aangeleer is.	GRAAD 5: KWT 3 HERSIENING Feeste en gebruike van 'n verskeidenheid religieë in Suid-Afrika. Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek: Lees oor feeste en gebruike van 'n verskeidenheid religieë in Suid-Afrika: herroep en vertel.	Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19) Die waardigheid van die persoon in 'n verskeidenheid Suid-Afrikaanse religieë. Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid. Lees oor die waardigheid van 'n persoon in verskillende religieë: interpreteer/verduidelik en vertel wat aangeleer is.	Alle vrae is verpligtend. Die vrae is <ul style="list-style-type: none"> • 'Pas die kolomme' en/of • 'Voltooi die ontbrekende woorde' en/of • 'Voltooi die sinne' en/of • 'Voltooi die lyste'. • Die vrae sal begrip en feitelike kennis toets.. Alle vrae is verpligtend. 'n Gevallestudie mag gebruik word. Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.	Vrae is kort oopeinde en kennis-gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het. Leerders gee direkte antwoorde puntsgewys in volledige sinne. Een vraag fokus op die toepassing van kennis en vaardighede wat puntsgewys in volledige sinne of in 'n kort paragraaf beantwoord word. Leerders los probleme op, neem besluite en gee advies. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde.
Liggaamlike Opvoeding	Deelname aan 'n fisiese fiksheids program om sekere aspekte van fiksheid te ontwikkel. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van fisiese fiksheidsaktiwiteite.			Uitvoering van bewegings in 'n fisiese fiksheidsprogram om sekere aspekte van fiksheid te ontwikkel.		Deelname aan 'n fisiese fiksheids program om sekere aspekte van fiksheid te ontwikkel.			Uitvoering van bewegings in 'n fisiese fiksheidsprogram om sekere aspekte van fiksheid te ontwikkel.		Nota. Die inligting wat in die gevallestudies voorsien word behoort hedendaags, byderwets, ouderdomsgepas en leerdervriendelik te wees.
Vereiste voorkennis	Ontwikkeling van self					Sosiale verantwoordelikheid					
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> • Handboek, boeke oor selfbestuursvaardighede, afknouery en kulturele reg van toegang. • koerantberigte, gesondheidstydskrifte plakkate oor COVID – 19, • DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal • Hulpmiddels vir fiksheidsprogram. 										
Informele Assessering	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk										
SBA (Formele Assessering)	Toets = 30 Liggaamlike Opvoeding = 30										

2021 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 3: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING**

Kwt 3 52 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
KABV Onderwerpe	Ontwikkeling van self			Sosiale verantwoordelikheid						Gesondheids- en omgewings verantwoordelikheid	FORMELE ASSESSERING
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Afknoery: Redes vir afknoery.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid</p> <p>Lees oor maniere waarop van die afknou-gewoonte afgesien kan word: interpreteer / verduidelik en vertel wat aangeleer</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Afknoery: Afsien van die afknou-gewoonte: waar om hulp te vind.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid</p> <p>Lees oor maniere waarop van die afknou-gewoonte afgesien kan word: interpreteer / verduidelik en vertel wat aangeleer</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Versorging van diere Wreedheid teenoor diere Versorging en beskerming van diere</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid</p> <p>Lees oor maniere waarop diere versorg kan word en plekke van veiligheid vir diere: interpreteer/verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Versorging van diere Versorging en beskerming van diere; Plekke van veiligheid vir diere.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid</p> <p>Lees oor maniere waarop diere versorg kan word en plekke van veiligheid vir diere: interpreteer / verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Versorging van mense: Neem ander se behoeftes en uitgangspunte in ag; Kommunikeer eie uitgangspunte en behoeftes sonder om ander se gevoelens seer te maak; Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid;</p> <p>Lees oor verskillende mense se welwillendheidsdade teenoor ander: interpreteer / verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Versorging van mense: Kommunikeer eie uitgangspunte en behoeftes sonder om ander se gevoelens seer te maak; Welwillendheidsdade teenoor ander mense. Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid;</p> <p>Lees oor verskillende mense se welwillendheidsdade teenoor ander: interpreteer / verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Nasiebou en kulturele erfenis: definisie van begrippe. Hoe die kulturele erfenis die nasie verenig: nasionale simbole, nasionale dae. Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid;</p> <p>Lees oor nasiebou en kulturele erfenis: interpreteer / verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Nasiebou en kulturele erfenis: definisie van begrippe. Nasionale simbole soos die vlag, volkslied, landswaapen, ensovoorts. Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid;</p> <p>Lees oor nasiebou en kulturele erfenis: interpreteer / verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Nasiebou en kulturele erfenis: definisie van begrippe. Viering van nasionale dae: Menseregtedag, Vryheidsdag, Erfenisdag, Versoeningsdag, Kinderdag, Vrouedag, Afrikadag, Mandeladag. Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid;</p> <p>Lees oor nasiebou en kulturele erfenis: interpreteer / verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Basiese noodhulp in verskillende situasies: snye en skaafplekke, brandwonde, skroeiwonde en sonbrand, insekbyte en -steke, kneusings, vergiftiging, bloeding, verstikking. Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid.</p> <p>Lees oor basiese eerstehulp: interpreteer/verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Samevatting van die werk wat gedurende die kwartaal gedoen is.</p> <p>Projek 30 punte</p>
Liggaamlike Opvoeding	Deelname aan ritmiese patrone of beweging met koördinasie en beheer. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van ritmiese patrone of beweging.			Uitvoering van ritmiese patrone of beweging met koördinasie en beheer.		Deelname aan ritmiese patrone of beweging met koördinasie en beheer. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van ritmiese patrone of beweging.			Uitvoering van ritmiese patrone of beweging met koördinasie en beheer.		
Vereiste voorkennis	Ontwikkeling van self			Sosiale verantwoordelikheid						Gesondheids- en omgewings verantwoordelikheid	
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> Handboek, boeke oor afknoery. koerantberigte, gesondheidstydskrifte plakkate oor COVID – 19, DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal Hulpmiddels vir fiksheidsprogram. 										
Informele Assessering	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk										
SBA (Formele Assessering)	<p>Projek = 30</p> <p>Liggaamlike Opvoeding = 30</p>										

2021 JAARLIKSE ONDERRIGPLAN – KWARTAAL 4: **PERSOONLIKE EN SOSIALE WELSYN EN LIGGAAMLIKE OPVOEDING**

Kwt 4 47 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10		
KABV Onderwerpe	Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid			Sosiale verantwoordelikheid						FORMELE ASSESSERING		
Konsepte, Vaardighede en Waardes	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>GRAAD 5: KWT 2 HERSIENING</p> <p>Kwessies van ouderdom en geslag in verskillende Suid-Afrikaanse kulturele kontekste:</p> <p>Verhouding tussen ouer persone en kinders in verskillende kulturele kontekste;</p> <p>Verantwoordelikhede van seuns en meisies in verskillende kulturele kontekste</p> <p>Mans en vrouens se bydraes in verskillende kulturele kontekste.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en die gebruik van 'n woordeboek</p> <p>Lees oor kwessies aangaande ouderdom en geslag in verskillende kulturele kontekste: herroep en vertel.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Stereotipering van geslagte, seksisme en mishandeling: definisie van begrippe.</p> <p>Effek van stereotipering van geslagte en seksisme op persoonlike en sosiale verhoudinge.</p> <p>Effek van geslagsverwante mishandeling op persoonlike en sosiale verhoudings.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid:</p> <p>Lees oor maniere waarop stereotipering, seksisme en mishandeling hanteer kan word: interpreteer / verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Stereotipering van geslagte, seksisme en mishandeling: definisie van begrippe.</p> <p>Effek van geslagsverwante mishandeling op persoonlike en sosiale verhoudings</p> <p>Hantering van stereotipering, seksisme en mishandeling.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid:</p> <p>Lees oor maniere waarop stereotipering, seksisme en mishandeling hanteer kan word: interpreteer / verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Kulturele reg van toegang:</p> <p>Belangrike stadia in die individu se lewe in Suid-Afrikaanse kulture: geboorte, doop, huwelik en dood.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid.</p> <p>Lees oor die belangrike lewenstadia in die verskillende kulture: interpreteer/verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Kulturele reg van toegang:</p> <p>Betekenis van elke stadium</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid.</p> <p>Lees oor die belangrike lewenstadia in die verskillende kulture: interpreteer / verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Kulturele reg van toegang:</p> <p>Persoonlike en sosiale betekenis van elke stadium.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid.</p> <p>Lees oor die belangrike lewenstadia in die verskillende kulture: interpreteer/verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Basiese higieniese beginsels (kwessies van COVID-19)</p> <p>Die waardigheid van die persoon in 'n verskeidenheid Suid-Afrikaanse religieë.</p> <p>Leesvaardighede: lees met begrip en vlotheid:</p> <p>Lees oor die waardigheid van 'n persoon in verskillende religieë: interpreteer/verduidelik en vertel wat aangeleer is.</p>	<p>Samevatting van die werk wat gedurende die kwartaal gedoen is.</p>	<p>Samevatting van die werk wat gedurende kwartaal 3 en 4 gedoen is.</p> <p>GEKONTROLEERDE TOETS</p> <table border="1"> <tr> <td> <p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae bestaan uit: 'Pas die kolomme', 'Waar of Vals', meervoudige keusevrae en/of lyste.</p> <p>Vrae toets begrip en feitelike kennis.</p> <p>Antwoorde is kort, direk en mag uit een woord, 'n frase of 'n sin bestaan.</p> <p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort oopeinde en kennis- gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het.</p> <p>Leerders gee direkte antwoorde puntsgewys in volledige sinne.</p> </td> <td> <p>Daar word van leerders verwag om 'n 10-punt vraag en 'n 5-punt vraag te beantwoord.</p> <p>Vrae fokus op die toepassing van kennis en vaardighede.</p> <p>Leerders moet besluite kan neem en advies kan gee. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde en 'n kort paragraaf wat 'n kwessie verklaar, verduidelik of beskryf.</p> <p>Elke vraag fokus op spesifieke inligting of die integrasie van die inhoud.</p> <p>'n Kort teks/diagram/data kan voorsien word as stimulus.</p> </td> </tr> </table> <p>Nota. Die inligting wat voorsien word behoort hedendaags, byderwets, ouderdoms-gepas en leerdervriendelik te wees.</p>		<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae bestaan uit: 'Pas die kolomme', 'Waar of Vals', meervoudige keusevrae en/of lyste.</p> <p>Vrae toets begrip en feitelike kennis.</p> <p>Antwoorde is kort, direk en mag uit een woord, 'n frase of 'n sin bestaan.</p> <p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort oopeinde en kennis- gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het.</p> <p>Leerders gee direkte antwoorde puntsgewys in volledige sinne.</p>	<p>Daar word van leerders verwag om 'n 10-punt vraag en 'n 5-punt vraag te beantwoord.</p> <p>Vrae fokus op die toepassing van kennis en vaardighede.</p> <p>Leerders moet besluite kan neem en advies kan gee. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde en 'n kort paragraaf wat 'n kwessie verklaar, verduidelik of beskryf.</p> <p>Elke vraag fokus op spesifieke inligting of die integrasie van die inhoud.</p> <p>'n Kort teks/diagram/data kan voorsien word as stimulus.</p>
<p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>Die vrae bestaan uit: 'Pas die kolomme', 'Waar of Vals', meervoudige keusevrae en/of lyste.</p> <p>Vrae toets begrip en feitelike kennis.</p> <p>Antwoorde is kort, direk en mag uit een woord, 'n frase of 'n sin bestaan.</p> <p>Alle vrae is verpligtend.</p> <p>'n Gevallestudie mag gebruik word.</p> <p>Die vrae is 'n kombinasie van drie of meer tipes vrae en sluit in: verklaar, verduidelik, bespreek en beskryf.</p> <p>Vrae is kort oopeinde en kennis- gebaseerde vrae wat inligting insluit wat die leerders reeds in die klas ten opsigte van Persoonlike en Sosiale Welsyn bemeester het.</p> <p>Leerders gee direkte antwoorde puntsgewys in volledige sinne.</p>	<p>Daar word van leerders verwag om 'n 10-punt vraag en 'n 5-punt vraag te beantwoord.</p> <p>Vrae fokus op die toepassing van kennis en vaardighede.</p> <p>Leerders moet besluite kan neem en advies kan gee. Hulle gee 'n paar direkte antwoorde en 'n kort paragraaf wat 'n kwessie verklaar, verduidelik of beskryf.</p> <p>Elke vraag fokus op spesifieke inligting of die integrasie van die inhoud.</p> <p>'n Kort teks/diagram/data kan voorsien word as stimulus.</p>											
Liggaamlike Opvoeding	Deelname aan verfynde bewegingskombinasies met die klem op verandering van vorm, spoed en rigting, of swemaktiwiteite. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van bewegingskombinasies.			Uitvoering van verfynde bewegings kombinasies met die klem op verandering van vorm, spoed en rigting, of swemaktiwiteite.		Deelname aan verfynde bewegingskombinasies met die klem op verandering van vorm, spoed en rigting, of swemaktiwiteite. Veiligheidsmaatreëls ten opsigte van bewegingskombinasies		Uitvoering van verfynde bewegings kombinasies met die klem op verandering van vorm, spoed en rigting, of swemaktiwiteite.				
Vereiste voorkennis	Gesondheids- en omgewingsverantwoordelikheid			Sosiale verantwoordelikheid					Gesondheids- en omgewings verantwoordelikheid			
Bronne (behalwe handboek) om leer te verbeter.	<ul style="list-style-type: none"> Handboek, boeke oor stereotipering, kulturele verskille en stadia in 'n mens se lewe. . koerantberigte, gesondheidstydskrifte plakkate oor COVID – 19, DBO en Departement van Gesondheid – ondersteuningsmateriaal Hulpmiddels vir verfynde bewegingskombinasies 											
Informele Assessering	Tuiswerk / werkkaarte / klaswerk											
SBA (Formele Assessering)	TOETS: /30/ Samevatting van die werk wat gedurende kwartaal 3 en 4 gedoen is. Liggaamlike Opvoeding /30/											

VOORGESTELDE BEPLANNING van ONDERRIG en ASSESSERING

Graad 6 Lewensvaardighede: **Skeppende Kunste: 2021**

Kwartaal 1 45 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV-onderwerp	Skep in 2D, ontwerp, figure met diere Visuele geletterdheid	Skep in 2D-ontwerpe, figure met diere Visuele geletterdheid	Skep in 2D-ontwerpe, figure met diere Visuele geletterdheid	Skep in 3D-ontwerpe, figure met diere	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke
Begrippe, vaardighede en waardes	<p>Visuele geletterdheid Basislynassessering Praktiese informele take Kunselemente</p> <ul style="list-style-type: none"> Lyn Vorm Tekstuur Vorm Spasie Kleur Waarde <p>Skep in 2D, 'n foto van my en my troeteldier Evalueer die gebruik van kunselemente in 'n rubriek te gebruik, asook antwoord van teorievrae.</p>	<p>Visuele Geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om <u>monochromatiese kleur</u> in afbeeldings te identifiseer.</p> <p>Skep in 2D, figure met diere Kunselemente: <u>monochromatiese kleur</u> wat in eie afbeeldings van figure in die omgewing gebruik word.</p> <p>Ontwerpbeginsels: <u>balans</u> in eie afbeeldings van figure in die omgewing.</p> <p>Tekening en/ of kleurmedia: die verkenning van 'n verskeidenheid media en tegnieke. Dit kan insluit, maar is nie beperk tot enige van die volgende tegnieke: blinde-/kontoertekeninge, kleurpotlood, vetkryt, pastelle, verf, was-weerstand tegniek, collage, potlode, ink- en stokkietekeninge, ens.</p>	<p>Visuele Geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om <u>balans</u> in afbeeldings van figure met diere te identifiseer en te benoem.</p> <p>Skep in 2D, figure met diere Kunselemente: <u>monochromatiese kleur wat</u> in eie afbeeldings van figure in 'n omgewing gebruik word..</p> <p>Ontwerpbeginsels: <u>klem (fokuspunt)</u> wat gebruik word in eie beelde van self en ander in die plaaslike omgewing..</p> <p>Tekening en/ of kleurmedia: die verkenning van 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p>Skep in 3D, syfers met diere Kunselemente: inskerping van <u>tekstuur, vorm/ fatsoen</u> in eie modelle van menslike figuur interaksie met diere.</p> <p>Ontwerpbeginsels bekendstelling van balans in eie modelle van die menslike figuur se interaksie met 'n diere.</p> <p>Vaardighede en tegnieke: klei of enige ander toepaslike medium vir 'n 3D-kunswerk.</p> <p>Ruimtelike bewustheid: bewustelike inskerping van die gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig, asook dele van die model wat uitgebrei kan word. Gepaste netheid en die deel van werksruimte. Toepaslike gebruik van gereedskap.</p>	<p>Opwarming Opwarming van die stembande Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer. Sangopwarming (sluit in tradisionele liedjies wat eenstemmig, kanon, in tweestemmige harmonieë en /of deur middel van roep-en-antwoord gesing word.)</p> <p>Improviseer en skep Uitdrukingsvolle beweging en mimiek in reaksie op die onderwyser se leidrade wat op al die liggaamsdele fokus, asook die weergee van emosies, karakters en aksies.</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer 'n Volksverhaal uit Afrika of tradisionele verhaal. Lees en interpreteer 'n gepaste verhaal waarna dit geïmproviseer word en 'n kort drama daarvoor ontwikkel word vir aanbidding: geloofwaardige karakters; hoofmomente</p> <p>Improviseer en skep Klankprente deur instrumente te gebruik van verskillende toonkleur, -hoogte en dinamiek om 'n stemming of idee weer te gee.</p> <p>Fokus op die C-majeur toonaard en die sing van eenvoudige melodieë in C-majeur. Pas die konsep van 'n kanon en liedjies in tweestemmige harmonieë toe.</p>	<p>Opwarming Speletjies met liggaamsperkussie</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer 'n Volksverhaal uit Afrika of tradisionele verhaal. Lees en interpreteer 'n gepaste verhaal waarna dit geïmproviseer word en 'n kort drama daarvoor ontwikkel word vir aanbidding: geloofwaardige karakters; hoofmomente</p> <p>Improviseer en skep Klankprente deur instrumente te gebruik van verskillende toonkleur, -hoogte en dinamiek om 'n stemming of idee weer te gee.</p> <p>Fokus op die C-majeur toonaard en die sing van eenvoudige melodieë in C-majeur. Pas die konsep van 'n kanon en liedjies in tweestemmige harmonieë toe.</p>	<p>Opwarming Sangopwarming: musiekfrases met stem en/of instrumente, wat die dinamiek, tempo, artikulasie, toonhoogte en ritme ondersoek.</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer 'n Volksverhaal uit Afrika of tradisionele verhaal. Improviseer 'n kort drama daarvoor vir aanbidding: effektiewe gebruik van ruimte en vertel-tegnieke.</p> <p>Eenvoudige ritmiese patrone op 'n trom of iets soortgelyks, ondersoek tegnieke soos "base slap, open slap, muffle", ensovoorts. Gebruik by hoofmomente in die drama-opvoering om die aksie te onderstreep, skep 'n tussenspel, stel spanning</p> <p>Improviseer en skep Uitdrukingsvolle beweging en mimiek in reaksie op die onderwyser se leidrade wat op al die liggaamsdele fokus, asook die weergee van emosies, karakters en aksies.</p> <p>Waardeer en nadenke Twee verskillende soorte dramas in Suid-Afrika, neem die sosiale- of kulturele konteks, doel en unieke karaktereenskappe (soos 'n lofdig, tradisionele vertelkuns, werkwinkelteater, fisiese teater, kinderteater, pantomime) in ag.</p>	<p>Opwarming Sangopwarming: musiekfrases met stem en/of instrumente wat die dinamiek, tempo, artikulasie, toonhoogte en ritme ondersoek.</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer 'n Volksverhaal uit Afrika of tradisionele verhaal. Improviseer 'n kort drama daarvoor vir aanbidding: gebruik van vertel-tegnieke.</p> <p>Eenvoudige ritmiese patrone op 'n trom of iets soortgelyks, ondersoek tegnieke soos "base slap, open slap, muffle", ensovoorts. Gebruik by hoofmomente in die drama-opvoering om die aksie te onderstreep, skep 'n tussenspel, stel spanning</p> <p>Improviseer en skep Uitdrukingsvolle beweging en mimiek in reaksie op die onderwyser se leidrade wat op al die liggaamsdele fokus, asook die weergee van emosies, karakters en aksies.</p> <p>Waardeer en nadenke Twee verskillende soorte dramas in Suid-Afrika, neem die sosiale- of kulturele konteks, doel en unieke karaktereenskappe (soos 'n lofdig, tradisionele vertelkuns, werkwinkelteater, fisiese teater, kinderteater, pantomime) in ag.</p>	<p>Opwarming Konsentrasie- en fokusspeletjies</p> <p>Repeteer en brei voor vir optrede:</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer 'n Volksverhaal uit Afrika of tradisionele verhaal. Improviseer 'n kort drama daarvoor vir aanbidding.</p> <p>Kombineer met uitdrukingsvolle beweging en mimiek in reaksie op die onderwyser se leidrade wat op al die liggaamsdele fokus, asook die weergee van emosies, karakters en aksies.</p> <p>Eenvoudige ritmiese patrone op 'n trom of iets soortgelyks, ondersoek tegnieke soos "base slap, open slap, muffle", ensovoorts. Gebruik om hoofmomente in die drama-opvoering om die aksie te onderstreep, skep 'n tussenspel, stel spanning.</p> <p>Waardeer en nadenke Gehoor se gedrag tydens optredes soos respek, ondersteuning, waardering, stilte tydens die vertoning, applous.</p>	<p>Formele assessering: Assesering met rubriek Uitvoerende Kunste</p> <p>Improviseer en ontwikkel 'n kort drama gebaseer op 'n Afrikavolksverhaal of tradisionele storie vir voordrag.</p> <p>Kombineer met uitdrukingsvolle beweging en mimiek in die weergee van emosies, karakters en aksies.</p> <p>Eenvoudige ritmiese patrone op 'n trom of iets soortgelyks, ondersoek tegnieke soos "base slap, open slap, muffle", ensovoorts. Gebruik om hoofmomente in die drama-opvoering om die aksie te onderstreep, skep 'n tussenspel, stel spanning.</p> <p>Uitvoerende Kunste 40 punte assesseeer met rubriek.</p> <p>Wanneer Uitvoerende Kunste geassesseer word, is dit belangrik dat die onderwyser 'n formele assesseringstaak beplan wat uit ten minste TWEE van die drie kunsvorme bestaan.</p>
Vereiste voorkennis	Basiese en praktiese ervaring van kunselemente, en ontwerpbeginsels, basiese ervarings in die skep van eenvoudige 2D- en 3D-kunswerke.				Stem (basiese vaardigheid in en begrip van asemhaling, resonansie, artikulasie en projeksie) en fisies (basiese vaardigheid in opwarming van die liggaam, postuur, fisiese karakterisering, gebruik van ruimte); basiese improvisasietegniek, begrip en toepassing van drama-elemente. Elemente van musiek bv. dinamiek, tempo, artikulasie, toonhoogte en ritme.					
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	Materiaal: 2H/ H/ HB/ 2B/ 3B/ 6B/ 3B/ 6B potlode, houtskool, gekleurde ink, oliepastelle, tempera verf, kleurpotlode, voedselkleursel, tydskrifte, foto's.		Enige ander toepaslike en beskikbare kunsmateriaal (Klei/ Papier-Maché/ draad/ karton/ ander herwinbare materiaal) vir 3D-kunswerk. Voorbeelde van 3D-beelde.		Oop ruimte; beskikbare of gemaakte musiekinstrumente, oudio- en oudiovisuele toerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek; kaarte en plakkaat (soos C-majeur toonaard op die G-sleutel notebalk, ens.); Afrika volksverhale en tradisionele stories, hulpbronne oor Suid-Afrikaanse drama.					
Informele assessering; remediëring	Deurlopende informele assessering deur waarneming, klaskamerbesprekings, leerders se deurlopende besinning in werkboeke (joernale, werkkaarte, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.)									
	Basislynassessering	Werkboek: Vrae om die waarneming van elemente en ontwerpbeginsels te verdiep en uit te brei: monochromatiese kleur, balans.	Werkboek: voorbereidende sketse gebaseer op kunselemente, kleurwiel. Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke.	Werkboek: voorbereidende sketse van 3D-ontwerp, die verkenning van ruimte; Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerk.	Werkboek: Werkkaart oor die ontwikkeling van Drama gebaseer op volksverhale: fokus op intrige en struktuur. C Majeur skaal en eenvoudige melodies in C Majeur	Werkboek: Grafiese notasie van klankprente. Karakterontwikkeling-werkkaart.	Werkkaart: Twee verskillende soorte dramas in Suid-Afrika, neem die sosiale- of kulturele konteks, doel en unieke karaktereenskappe in ag.	Werkkaart: Twee verskillende soorte dramas in Suid-Afrika, neem die sosiale- of kulturele konteks, doel en unieke karaktereenskappe in ag.	Klaskamerbespreking: Gehoor se gedrag tydens optredes soos respek, ondersteuning, waardering, stilte tydens die vertoning, applous.	
SGA (Formele assessering)	Visuele Kuns informele assesseringstaak: Voorbereidende 2D-kunswerk (sketse/ skilderye/ collage) om 'n 3D-kunswerk te skep.				Formele assessering van Uitvoerende Kunste 40 punte geassesseer met 'n rubriek					

Kwartaal 2 51 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11	
KABV-onderwerp	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Improviseer en skep Waardeer en nadenke	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer. Improviseer en skep	Opwarming en spel Lees, interpreteer en opvoer Improviseer en skep Waardeer en nadenke	Skep in 2D, kreatiewe letterwerk en/ of uitstralende patroon Visuele geletterdheid	Skep in 2D, kreatiewe letterwerk en/ of uitstralende patroon Visuele geletterdheid	Skep in 2D, kreatiewe letterwerk en/ of uitstralende patroon Visuele geletterdheid	Skep in 3D, 'n reliëfmandala/ uitstralende patroon Visuele geletterdheid	Skep in 3D, 'n reliëfmandala/ uitstralende patroon Visuele geletterdheid	Formele Assessering		
Begrippe, vaardighede en waardes	<p>Opwarming Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer.</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Selekteer 'n kulturele dans, waarneming en bespreking van passies en style van die dans in opnames of lewende optredes; inoefening van die kulturele dans vir aanbieding: patrone, repetisie en volgorde in die dans.</p> <p>Eenvoudige ritmiese patrone op 'n trom of iets soortgelyks, ondersoek tegnieke soos onder andere "base slap, open slap, muffle" om die geselekteerde kulturele dans te begelei.</p> <p>(NOTA: Verdeel die klas in die helfte - sommige dans en ander voer die musiek uit, waarna hulle ruil).</p>	<p>Opwarming Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer.</p> <p>Sangopwarming (sluit in sing van tradisionele liedjies eenstemmig, in kanon, in twee-stemmige harmonie en/of deur middel van roep-en-antwoord).</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Gaan voort met ontdekking van kulturele dans, inoefening van die kulturele dans vir aanbieding: musikale begeleiding vir die dans, fokus op die ritme: variasie in die gebruik van energie soos spanning/ontspanning, stilwees/vloei, ensovoorts.</p> <p>Improviseer en skep (integreer met bogenoemde kulturele dans). Bewegingskombinasies deur die gebruik van danselemente, insluitend tyd: ritme, ruimte: patroonvorming, simmetrie en asimmetrie, krag: sterk en lig, rukkerig en vloeiend.</p> <p>Eenvoudige ritmiese patrone op 'n trom of iets soortgelyks, ondersoek tegnieke soos onder andere "base slap, open slap, muffle" om die geselekteerde kulturele dans te begelei.</p> <p>Kort musiekstukke wat in twee-stemmige vorm (A B) en driedelige vorm (A B A) gestruktureerd is.</p>	<p>Opwarming Ruimtelike bewustheidspeletjies (sluit in wegspring, spronge, armswaaie, ensovoorts).</p> <p>Sangopwarming (sluit in sing van tradisionele liedjies eenstemmig, in kanon, in twee-stemmige harmonie en/of deur middel van roep-en-antwoord).</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Gaan voort met ontdekking van die kulturele dans vir aanbieding: musikale begeleiding vir die dans, fokus op die ritme: variasie in die gebruik van energie soos spanning/ontspanning, stilwees/vloei, ensovoorts</p> <p>Improviseer en skep (integreer met bogenoemde kulturele dans) Bewegingskombinasies wat verhoudinge in klein groepe ontwikkel, lei met verskillende liggaamsdele en neem oogkontak en fokus in ag.</p> <p>Eenvoudige ritmiese patrone op 'n trom of iets soortgelyks, ondersoek tegnieke soos onder andere "base slap, open slap, muffle" om die geselekteerde kulturele dans te begelei.</p> <p>Kort musiekstukke wat in twee-stemmige vorm (A B) en driedelige vorm (A B A) gestruktureerd is.</p>	<p>Opwarming Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer.</p> <p>Sangopwarming (sluit in sing van tradisionele liedjies eenstemmig, in kanon, in twee-stemmige harmonie en/of deur middel van roep-en-antwoord).</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Gaan voort met ontdekking van kulturele dans, inoefening van die kulturele dans vir aanbieding: musikale begeleiding vir die dans, fokus op: opvoering en die manier waarop die gehoor gaan sit om na die opvoering te kyk; gepaste ingange en uitgange.</p> <p>Bewegingskombinasies wat verhoudinge in klein groepe ontwikkel, lei met verskillende liggaamsdele en neem oogkontak en fokus in ag.</p> <p>Eenvoudige ritmiese patrone op 'n trom of iets soortgelyks, ondersoek tegnieke soos onder andere "base slap, open slap, muffle" om die geselekteerde kulturele dans te begelei.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om balans in letterwerk en/ of uitstralende patrone (radiating patterns) te identifiseer en te benoem.</p> <p>Skep in 2D: kreatiewe letterwerk en/ of uitstralende patroon Kunselemente: gepaste gebruik van kunselemente in eie afbeeldings van uitstralende patrone.</p> <p>Ontwerpbeginsels: inoefening van balans in kleure, vorms en groottes van eie voorbeelde van letterwerk en/ of uitstralende patrone.</p> <p>Teken- en/ of kleurmedia: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p>Visuele geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om gepaste kunselemente te identifiseer en benoem in letterwerk en/ of uitstralende patrone.</p> <p>Skep in 2D: kreatiewe letterwerk en/ of uitstralende patroon Kunselemente: gepaste gebruik van kunselemente in eie afbeeldings van uitstralende patrone.</p> <p>Ontwerpbeginsels: inoefening van balans in kleure, vorms en groottes van eie voorbeelde van letterwerk en/ of uitstralende patrone.</p> <p>Teken- en/ of kleurmedia: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p>Visuele geletterdheid Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei in letterwerk en/of uitstralende patrone.</p> <p>Skep in 2D: kreatiewe letterwerk en/ of uitstralende patroon Kunselemente: gepaste gebruik van kunselemente in eie afbeeldings van uitstralende patrone.</p> <p>Ontwerpbeginsels: inoefening van balans in kleure, vorms en groottes van eie voorbeelde van letterwerk en/ of uitstralende patrone.</p> <p>Teken- en/ of kleurmedia: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p>Skep in 3D, 'n reliëfmandala/ uitstralende patroon Kunselemente: inoefening van eie konstruksie van 'n reliëfmandala/uitstralende patroon.</p> <p>Ontwerpbeginsels: gebruik van balans in eie konstruksie van 'n reliëfmandala/ uitstralende patroon.</p> <p>Vaardighede en tegnieke soos plakwerk, knip, toedraai, vasmaak, die hegting van verskeie herwinbare materiaal.</p> <p>Ruimtelike bewustheid: gebruik van oppervlakkige en diep ruimte in eie reliëfkonstruksie, byvoorbeeld dat sommige areas meer in die ruimte uitrek as ander.</p> <p>Gepaste netheid en die deel van ruimte.</p>	<p>Skep in 3D, 'n reliëfmandala/ uitstralende patroon Kunselemente: inoefening van eie konstruksie van 'n reliëfmandala/uitstralende patroon.</p> <p>Ontwerpbeginsels: gebruik van balans in eie konstruksie van 'n reliëfmandala/uitstralende patroon.</p> <p>Vaardighede en tegnieke soos plakwerk, knip, toedraai, vasmaak, die hegting van verskeie herwinbare materiaal.</p> <p>Ruimtelike bewustheid: gebruik van oppervlakkige en diep ruimte in eie reliëfkonstruksie, byvoorbeeld dat sommige areas meer in die ruimte uitrek as ander.</p> <p>Gepaste netheid en die deel van ruimte.</p>	<p>Praktiese Formele Assessering: Visuele Kuns</p> <p>Skep in 2D, kreatiewe letterwerk en/ of uitstralende patroon OF Skep in 3D, 'n reliëfmandala/ uitstralende patroon</p> <p>Assesseringsrubriek 40 punte</p>		
Vereiste voorkennis	Kennis en ondervinding van danselemente, opwarming, afkoeling, basiese improvisasie en komposisie-vaardighede. Elemente van musiek bv. dinamiek, tempo, artikulasie, toonhoogte en ritme.				Basiese en praktiese ervaring van kunselemente, en ontwerpbeginsels, basiese ervarings in die skep van eenvoudige 2D- en 3D-kunswerke.							
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	Oop ruimte . Musiekinstrumente wat aangekoop of gemaak is, sluit in tromme en marimbas. Oudio- en oudiovisueletoerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek Kaarte en plakkate (soos C-majeur toonaard op die G-sleutelnotebalk, ensovoorts) . DVD's/CD's of toegang tot lewende optredes van twee verskillende Suid-Afrikaanse danssoorte. Toegang tot bladmusiek van kort musiekwerke in AB en ABA vorm.				Materiaal: 2H/ H/ HB/ 2B/ 3B/ 6B/ 3B/ 6B potlode, houtskool, gekleurde inkt, oliepastelle, tempera verf, kleurpotlode, voedselkleursel, tydskrifte, foto's.			Enige ander toepaslike en beskikbare kunsmateriaal (Klei/ Papier-Maché/ draad/ karton/ ander herwinbare materiaal) vir 3D-kunswerk. Voorbeelde van 3D-beelde.				
Informele assessering; remediëring	Daar moet deurlopende informele, formatatiewe assessering, met terugvoer van die onderwyser (kort, betekenisvolle, konstruktiewe kommentaar) vir beide Visuele Kunste en Uitvoerende Kunste aan die einde van elke kwartaal wees.											
	<p>Waardering en nadenke: Werkboek: Twee verskillende Suid-Afrikaanse danse met inagneming van die sosiale en kulturele konteks, doel en unieke eienskappe (soos Kwaito, Domba, Pantsula, Rubbersteweldans, Kwassa-kwassa, Kontemporêr, Ballet, Indiese dans).</p>	<p>Repetisie; sy-afrigting, leidinggewing deur onderwyser en klasmaats vir 'n afgeronde uitvoering Werkblad: Herkenning van A B en A B A vorme in enige gegewe kort musikale werk deur beluistering.</p>	<p>Repetisie; sy-afrigting, leidinggewing deur onderwyser en klasmaats vir 'n afgeronde uitvoering Werkblad: Herkenning van A B en A B A vorme in enige gegewe kort musikale werk deur beluistering.</p>	<p>Werkboek: Vrae om waarneming van Kunselemente en Ontwerpbeginsels in kreatiewe letterwerk en uitstralende patrone te verdiep en uit te brei.</p>	<p>Werkboek: Voorbereidende sketse, nuwe terminologie, vasvrae, werkkaarte oor kreatiewe letterwerk en uitstralende patrone, kuns-elemente, ontwerp-beginsels.</p>	<p>Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke.</p>	<p>Werkboek: voorbereidende sketse van 3D-ontwerp, die verkenning van ruimte; Onderwyser leiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke.</p>	<p>Werkboek: voorbereidende sketse van 3D-ontwerp, die verkenning van ruimte; Onderwyserleiding en ondersteuning tot die voltooiing van kunswerke. Klaskamerbespreking en nadenke.</p>				
SGA (Formele assessering)	Informele Assessering: Uitvoerende Kunste				Formele assessering van Visuele Kuns 40 punte geassesseer met 'n rubriek							

Kwartaal 3 52 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10	Week 11
KABV-onderwerp	Skep in 2D, afbeeldings van mense en/ of voorwerpe Visuele geletterdheid	Skep in 2D, afbeeldings van mense en/ of voorwerpe Visuele geletterdheid	Skep in 3D, modellering Visuele geletterdheid	Skep in 3D, modellering Visuele geletterdheid	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Waardering en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Waardering en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpretasie en opvoering Waardering en nadenke	Formele Praktiese Assessering			
Begrippe, vaardighede en waardes	<p>Visuele Geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om al die kunselemente wat verband hou met eie praktiese werk te identifiseer en te benoem. Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei in afbeeldings. Toepassing, identifisering en persoonlike interpretasie van eie werk.</p> <p>Skep in 2D, afbeeldings van mense en/ of voorwerpe Kunselemente: inoefening van verwante kunselemente deur dit te gebruik in waargenome portrette, skulpe, skoene, ensovoorts.</p> <p>Ontwerpbeginnsels: inoefening van die beginsel van ontwerp en klem deur dit te gebruik in waargenome portrette, skulpe, skoene, ensovoorts.</p> <p>Teken- en/ of kleurmedia: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke. Dit kan insluit, maar is nie beperk tot enige van die volgende tegnieke: blinde-/kontoer- tekeninge, kleurpotlood, vetkryt, pastelle, verf, was-weerstand tegniek, collage, potlode, ink en stokkie tekeninge, ens.</p>	<p>Visuele Geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om balans in eie afbeeldings te identifiseer en te benoem. Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei in afbeeldings. Toepassing, identifisering en persoonlike interpretasie van eie werk.</p> <p>Skep in 2D, afbeeldings van mense en/ of voorwerpe Kunselemente: inoefening van verwante kunselemente deur dit te gebruik in waargenome portrette, skulpe, skoene, ensovoorts.</p> <p>Ontwerpbeginnsels: inoefening van die beginsel van ontwerp en klem deur dit te gebruik in waargenome portrette, skulpe, skoene, ensovoorts.</p> <p>Tekening en/ of kleurmedia: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p>Visuele Geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om balans in eie afbeeldings te identifiseer en te benoem.</p> <p>Skep in 3D, modellering Kunselemente: inskerping van tekstuur, vorm/fatsoen in waarneming van eie modelle.</p> <p>Ontwerpbeginnsels: inoefening van balans deur dit in eie modelle te gebruik.</p> <p>Ruimtelike bewustheid: bewustelike inskerping van oppervlakkige en diep gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig, asook dele van die model wat in die ruimte uitgebrei kan word.</p> <p>Vaardighede en tegnieke: klei/ enige ander toepaslike en beskikbare kunsmateriaal. Gepaste netheid en die deel van ruimte.</p>	<p>Visuele Geletterdheid Waarneming en bespreking van visuele stimuli in foto's, kunswerke en werklike voorwerpe om balans in eie afbeeldings te identifiseer en te benoem.</p> <p>Skep in 3D, modellering Kunselemente: inskerping van tekstuur, vorm/fatsoen in waarneming van eie modelle.</p> <p>Ontwerpbeginnsels: inoefening van balans deur dit in eie modelle te gebruik.</p> <p>Ruimtelike bewustheid: bewustelike inskerping van oppervlakkige en diep gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig, asook dele van die model wat in die ruimte uitgebrei kan word. Gepaste netheid en die deel van ruimte.</p>	<p>Opwarming Opwarming van die stembande (sentreering van die stem, neurie met konsonante en medeklinkers, resonansie).</p> <p>Improviseer en skep Ritmiese patrone wat nootwaardes en rustekens wat aangeleer is toepas deur middel van liggaamsperkussie asook enige beskikbare instrument of deur die stem te gebruik.</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Liedjies van ten minste twee Suid-Afrikaanse kulturele tradisies in harmonie, kanon, rondte of twee-deel harmonie. Neem die volgende in ag: dinamiek, melodie en ritmiese patrone.</p>	<p>Opwarming Sangopwarming (sluit in eenstemmig liedjies in kanon, in twee-stemmige harmonie, en/of roep-en-antwoord). Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Gaan voort met liedjies van ten minste twee Suid-Afrikaanse kulturele tradisies in harmonie, kanon, rondte of twee-deel harmonie. Neem die volgende in ag: beweging (postuur, gesiguitdrukking, gebare) en styl en stemming. Musieknotasie (nootname op die lyne en die spasies van die G-sleutel deur die nootwaardes te sing en die solfasistiem te gebruik). Ritmiese patrone in 2/4, 3/4 en 4/4 deur die gebruik van liggaamsperkussie en/of slaginstrumente.</p>	<p>Opwarming Aksie- en reaksiespeletjies. Afkoel sluit in strekke en vloeiende bewegings.</p> <p>Improviseer en skep Kort dialoë wat die konflik in 'n spesifieke konteks ondersoek (Wie? Wat? Waar? Wanneer?).</p> <p>Bewegingskombinasies wat konflik ondersoek deur die gebruik van bewegingselemente (tyd, ruimte, energie, ensovoorts) en 'n kombinasie van beweging en niebeweging.</p> <p>Musiekfrases met gepaste ritme en melodie wat konflik ondersoek deur die stem en instrumente wat aangekoop of gemaak is, te gebruik.</p>	<p>Formele Assesseringstaak : assessee met rubriek Uitvoerende Kunste: 40 punte</p> <p>Claskameropvoering: Kort dialoë wat die konflik in 'n spesifieke konteks ondersoek (Wie? Wat? Waar? Wanneer?)</p> <p>Bewegingskombinasies wat konflik ondersoek deur die gebruik van bewegingselemente (tyd, ruimte, energie, ensovoorts) en 'n kombinasie van beweging en niebeweging.</p> <p>Kan met Musiekfrases geïntegreer word wat konflik ondersoek deur die stem te gebruik, beskikbare of gebruikte instrumente, geskikte ritme en melodie. (kan met liedjies van weke 6 en 7 gebruik word).</p> <p>Wanneer Uitvoerende Kunste geassesseer word, is dit belangrik dat die onderwyser 'n formele assesseringstaak ontwikkel wat uit ten minste TWEE van die drie kunsvorme bestaan.</p>			
Vereiste voorkennis	Basiese en praktiese ervaring van kunselemente, en ontwerpbeginnsels, basiese ervarings in die skep van eenvoudige 2D- en 3D-kunswerke.				Musiekelemente insluitend dinamiek, melodiese en ritmiese patrone, basiese begrip van liggaamsperkussie, stem (basiese vaardigheid in en begrip van asemhaling, resonansie, artikulasie en projeksie) en fisies (basiese vaardigheid in opwarming van die liggaam, postuur, fisiese karakterisering, gebruik van ruimte); basiese improvisasietegniek, begrip en toepassing van drama-elemente soos karakter, intrige, tyd, ruimte, gehoor. https://drive.google.com/open?id=1oQlsCDPjCfHwBinWeKYw9sB4pLEpXXr						
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	Materiaal: 2H/ H/ HB/ 2B/ 3B/ 6B/ 3B/ 6B potlode, houtskool, gekleurde ink, oliepastelle, tempera verf, kleurpotlode, voedselkleursel, tydskrifte, foto's. Enige ander toepaslike en beskikbare kunsmateriaal (Klei/ Papier-Maché/ draad/ karton/ ander herwinbare materiaal) vir 3D-kunswerk. Voorbeelde van 3D-beelde.				Beskikbare of gemaakte musiekinstrumente, insluitend trom/tamboeryn; oudio- en oudiovisuele toerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek; kaarte en plakkate (soos musieknotasie op 'n notebalk of 'n enkele lyn, en ander); Suid-Afrikaanse liedere uit verskillende kulturele tradisies; hulpbronne oor Suid-Afrikaanse musiek						
Informele assessering; remediëring	Deurlopende informele assessering deur waarneming, klaskamerbesprekings, leerders se deurlopende besinning in werkboeke (joernale, werkkaarte, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.)										
	Werkboek: Vrae om waarneming van elemente en ontwerpbeginnsels in beelde van mense en/ voorwerpe te verdiep en uit te brei.	Werkboek: voorbereidende sketse, leiding deur onderwyser, kreatiewe toepassing van kunselemente en -beginnsels.	Voorbereidende sketse, Werkkaart: praktiese/ visuele verkenning van klem. Deurlopende ondersteunende leiding deur onderwyser.	Deurlopende ondersteunende leiding deur onderwyser.	Waardering en nadenke Twee verskillende soorte Suid-Afrikaanse musiek, bespreek die gebruik van herhaling en kontras en neem die kulturele konteks, liriese inhoud, stemming en doel van die musiek in ag.	Werkboek: werkblad: besinning oor eie en ander se uitvoerings en prosesse; gebruik eenvoudige Skeppende Kunste terminologie					
SGA (Formele assessering)	Visuele Kuns informele assesseringstaak: 2D en 3D-kunswerk				Formele assessering van Uitvoerende Kunste 40 punte geassesseer met 'n rubriek						

Kwartaal 4 47 dae	Week 1	Week 2	Week 3	Week 4	Week 5	Week 6	Week 7	Week 8	Week 9	Week 10
KABV-onderwerp	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpreteer en opvoer Waardering en nadenke	Opwarming en spel Improviseer en skep Lees, interpretasie en opvoering Waardering en nadenke	Skep in 2D, geboue, argitektuur en die omgewing Visuele geletterdheid	Skep in 2D, geboue, argitektuur en die omgewing Visuele geletterdheid	Skep in 3D of reliëf, geboue, argitektuur en die omgewing	Skep in 3D of reliëf, geboue, argitektuur en die omgewing	Praktiese Formele Assessering: Visuele Kuns Skep in 2D, geboue, argitektuur en die omgewing OF Skep in 3D of reliëf, geboue, argitektuur en die omgewing	
Begrippe, vaardighede en waardes	<p>Opwarming Opwarming van die stembande (sluit in asemhaling en deur middel van dreunsang). Fisiese opwarming vir koördinasie en beheer Sangopwarming (sluit in sing van liedjies eenstemmig, in kanon, in twee-stemmige harmonie, en/ofroep-en-antwoord).</p> <p>Improviseer en skep Kort storie wat geïnspireer is deur die luister na gepaste musiekstuk en identifiseer die impak van die verskillende musiekelemente.</p> <p>Bewegingskombinasies om aspekte uit bogenoemde storie te ondersoek deur danselemente te gebruik (tyd, ruimte, gewig, energie) asook kombinasies van beweging en niebeweging.</p> <p>OF Poppespel Basiese hand- en/of koppoppe wat gemaak is deur herwinbare materiale en wat deur 'n Afrika-voksverhaal geïnspireer is (tradisioneel of modern).</p> <p>NOTA: Poppe/marionette wat reeds gemaak is kan ook gebruik word.</p> <p>Lees, interpreteer en opvoer Poppespel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoog, • Poppespel- beweging en • Musiekbegeleiding <p>Neem karakters, verhoudinge en strukture (konflik en oplossing) in ag.</p>	<p>Opwarm & afkoeling Sangopwarming (sluit in sing van liedjies eenstemmig, in kanon, in twee-stemmige harmonie, en/ofroep-en-antwoord). Lei-en-volgspeletjies. Storie-ontwikkelingspeletjies.</p> <p>Improviseer en skep Kort storie wat geïnspireer is deur die luister na gepaste musiekstuk en identifiseer die impak van die verskillende musiekelemente.</p> <p>Bewegingskombinasies om aspekte uit bogenoemde storie te ondersoek deur danselemente te gebruik (tyd, ruimte, gewig, energie) asook kombinasies van beweging en niebeweging.</p> <p>OF Lees, interpreteer en opvoer Poppespel:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoog, • Poppespel- beweging en • Musiekbegeleiding <p>Neem karakters, verhoudinge en strukture (konflik en oplossing) in ag.</p> <p>Musiekkenwysies vir elke pop-karakter deur gebruik te maak van stem en/of instrumente wat aangekoop of gemaak is.</p>	<p>Visuele Geletterdheid Waarneming van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die gepaste kunselemente wat in afbeeldings van geboue en argitektuur gevind word te identifiseer en te benoem. Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei. Toepassing, identifisering en persoonlike interpretasie van eie werk.</p> <p>Skep in 2D, geboue, argitektuur en die omgewing Kunselemente: oorsig van die ontwikkelde gebruik van <u>al die kunselemente</u> wat in eie afbeeldings van geboue, argitektuur en die omgewing gevind word.</p> <p>Ontwerpbeginsels: inoefening van die <u>gepaste ontwerpbeginsels</u> wat in eie afbeeldings van geboue, argitektuur en die omgewing gevind word.</p> <p>Tekening en/ of kleurmedia: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke. Dit kan insluit, maar is nie beperk tot enige van die volgende tegnieke: blinde-/kontoertekeninge, kleurpotlood, vetkryt, pastelle, verf, was-weerstand tegniek, collage, potlode, ink- en stokkietekeninge, ens.</p>	<p>Visuele Geletterdheid Waarneming van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die ontwerpbeginsels wat in afbeeldings van geboue en argitektuur gevind word te identifiseer en te benoem. Vrae om die waarneming van die elemente en beginsels van ontwerp te versterk en uit te brei. Toepassing, identifisering en persoonlike interpretasie van eie werk.</p> <p>Skep in 2D, geboue, argitektuur en die omgewing Kunselemente: oorsig van die ontwikkelde gebruik van <u>al die kunselemente</u> wat in eie afbeeldings van geboue, argitektuur en die omgewing gevind word.</p> <p>Ontwerpbeginsels: inoefening van die <u>gepaste ontwerpbeginsels</u> wat in eie afbeeldings van geboue, argitektuur en die omgewing gevind word.</p> <p>Tekening en/ of kleurmedia: ondersoek 'n verskeidenheid media en tegnieke.</p>	<p>Visuele Geletterdheid Waarneming van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die ontwerpbeginsels wat in afbeeldings van geboue en argitektuur gevind word te identifiseer en te benoem.</p> <p>Skep in 3D of reliëf, geboue, argitektuur en die omgewing inoefening van die <u>gepaste kunselemente</u> deur eie konstruksie van geboue en argitektuur.</p> <p>Ontwerpbeginsels: inoefening van die <u>gepaste ontwerpbeginsels</u> deur dit in eie konstruksie te gebruik.</p> <p>Ruimtelike bewustheid: bewustelike inskerping van oppervlakkige en diep gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die kante te besigtig, asook dele van die model wat in die omringende ruimte uitgebrei kan word. Gepaste netheid en die deel van ruimte. Toepaslike gebruik van gereedskap.</p>	<p>Visuele Geletterdheid Waarneming van visuele stimuli in foto's en werklike voorwerpe om die ontwerpbeginsels wat in afbeeldings van geboue en argitektuur gevind word te identifiseer en te benoem.</p> <p>Skep in 3D of reliëf, geboue, argitektuur en die omgewing inoefening van die <u>gepaste kunselemente</u> deur eie konstruksie van geboue en argitektuur.</p> <p>Ontwerpbeginsels: inoefening van die <u>gepaste ontwerpbeginsels</u> deur dit in eie konstruksie te gebruik.</p> <p>Ruimtelike bewustheid: bewustelike inskerping van oppervlakkige en diep gebruik van ruimte, byvoorbeeld om die model van voor, agter en die kante te besigtig, asook dele van die model wat in die omringende ruimte uitgebrei kan word. Gepaste netheid en die deel van ruimte. Toepaslike gebruik van gereedskap.</p>	Assesseringsrubriek 40 punte			
Vereiste voorkennis	Elemente van musiek, patrone, repetisie, kanon, rondte, twee-stemmige harmonie, basiese verstaan van intrige strukture, basiese begrip van dans elemente soos karakter, tyd en plek.				Basiese en praktiese ervaring van kunselemente, en ontwerpbeginsels, basiese ervarings in die skep van eenvoudige 2D- en 3D-kunswerke.					
Hulpbronne (buiten handboek) om leer te versterk	Beskikbare of gemaakte musiekinstrumente, insluitend trom/tamboeryn; oudio- en oudiovisuele toerusting met 'n verskeidenheid gepaste musiek; kaarte en plakate (soos musieknotasie op 'n notebalk of 'n enkele lyn, en ander); Suid-Afrikaanse liedere uit verskillende kulturele tradisies; hulpbronne oor Suid-Afrikaanse musiek				Materiaal: 2H/ H/ HB/ 2B/ 3B/ 6B/ 3B/ 6B potlode, houtskool, gekleurde ink, oliepastelle, tempera verf, kleurpotlode, voedselkleursel, tydskrifte, foto's.		Enige ander toepaslike en beskikbare kunsmateriaal (Klei/ Papier-Mache/ draad/ karton/ ander herwinbare materiaal) vir 3D-kunswerk. Voorbeeld 3D-beelde.			
Informele assessering; remediëring	Deurlopende informele assessering deur waarneming, klaskamerbesprekings, leerders se deurlopende besinning in werkboeke (joernale, werkkaarte, legkaarte, vasvrae, klastoetse, ens.)									
	Werkboek: storie en musiekinstrumente. Geheuekaart oor elemente van dans	Repetisie; sy-afrigting, leidinggewing deur onderwyser en klasmaats vir 'n afgeronde uitvoering; eie en klasmaats se assessering. Geskrewe/mondelinge hersiening van vertonings: maak gebruik van eenvoudige Skeppende Kunste terminologie.	Werkboek: Vrae om waarneming van elemente en ontwerpbeginsels in eie beelde van geboue, argitektuur en die omgewing te verdiep en uit te brei.	Voorbereidende sketse van eie beelde van geboue, argitektuur en die omgewing, werkblad om kontras en verhouding te verken. Onderwyserleiding tot die voltooiing van kunswerke.	Klaskamerbespreking en nadenke					
SGA (Formele assessering)	Informele Assessering: Uitvoerende Kunste				Formale assessering van Visuele Kunste 40 punte geassesseer met 'n rubriek					