

# Laerskool DE KUILEN Primary School



## Examination timetable/ Eksamenrooster

**November 2020**

**Graad/Grade 7**

<b>DATUM / DATE</b>	<b>VAK/SUBJECT</b>	<b>AFGEBAKENDE WERK WORK TO BE STUDIED</b>
Monday/Maandag  23 November 2020	Gr. 7: English Home Language  and/en  Afrikaans  Huistaal	English Home Language: Section A: Comprehension (20); Section B: Visual Text(10); Section C: Summary(10); Section D: Language(20) – Abbreviations; Clauses; Parts of speech; Synonyms; Antonyms, Homonyms, Homophones; Relative pronouns; Direct and Indirect speech; Active and Passive voice.  Afrikaans Huistaal: Vraag 1.1: Leesbegrip (20); Vraag 1.2: Visuele Teks (10); Vraag 2: Opsomming (10); Vraag 3: Taalstrukture (20) – Stam, Agtervoegsels, Diftong en Vokale, Koppeltekens, Vergrotende trap, Lettergrepe, Kappie, Deelteken, Afleiding of Samestelling, Antonieme.
Tuesday/ Dinsdag  24 November 2020	Gr. 7: Geography/Geografie	Section A/Afdeling A: Mapwork/Kaartwerk Pages/Bladsye 8 – 30. Section B/Afdeling B: Population growth/Bevolkingsgroei Pages/Bladsye 138- 165. Section C/Afdeling C: Natural Resources and Conservation/Natuurlike hulpbronne en bewaring Pages 203 – 230.
Wednesday/Woensdag	Mathematics/Wiskunde	Solve Problems p. 14-16, Area and perimeter of 2D shapes/Composite shapes p. 112-125, Total Surface Area & Volume p. 126-137, Numeric & Geometric Patterns p. 142-149 & p. 218-223, Functions & Relationships p. 152-157 & p. 224-227, Algebraic Expressions

25 November 2020		<p>p. 158-163 &amp; p. 230-235 , Algebraic Equations p. 164-167 &amp; p. 236-241, Integers p. 210-217, Data-Handling p. 250-252.</p> <p>Los problem op bl. 15-17,Oppervlakte en Omtrek bl. 114-127, Buite-Oppervlakte en Volume bl. 128-139, Numeriese en meetkundige patrone bl. 144-151 &amp; bl. 220-225, Funksies en Verwantskappe bl. 154-159 &amp; bl. 226-229, Algebraiese Uitdrukings bl. 160-165 &amp; bl. 232-237, Algebraiese Vergelykings bl. 166-169 &amp; bl. 238-243, Heelgetalle bl. 212-219, Data-hantering bl. 252-254.</p>
Thursday/ Donderdag 26 November 2020	Technology/Tegnologie.	<p>STUDY NOTES AS PROVIDED BY MRS M SMITH</p> <p>STUDIENOTA'S SOOS VOORSIEN DEUR ME M SMITH</p>
Friday/ Vrydag 27 November 2020	History/Geskiedenis	<p><b><u>Topic 6 Colonisation of the Cape: 17<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit 1: Before the Dutch arrived P.170–175</li> <li>• Unit 2: Dutch settlement at the Cape P. 176-195</li> </ul> <p><b><u>Topic 8 Co-operation and conflict on the Cape Colony frontiers in the early 19<sup>th</sup> century</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unit 1: Arrival of the British at the Cape P. 236–237</li> <li>• Unit 2: Eastern frontier of European settlement P. 238-248</li> <li>• Unit 3: Northern frontier of European settlement P. 250-256</li> </ul> <hr style="width: 20%; margin-left: auto; margin-right: auto;"/> <p><b><u>Onderwerp 6 Kolonisering van die Kaap in die 17de en 18de eeu</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eenheid 1: Inheemse inwoners van die Kaap in die 17de eeu Bl. 170-175</li> <li>• Eenheid 2: Nederlandse nedersetting Bl. 176-195</li> </ul> <p><b><u>Onderwerp 8 Samewerking en konflik op die grense van die Kaapkolonie in die vroeë 19de eeu</u></b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eenheid 1: Aankoms van die Britte en die uitbreiding van die grense van Europese nedersetting Bl. 236-237</li> <li>• Eenheid 2: Die oostelike grens van Europese nedersetting Bl. 238-248</li> <li>• Eenheid 3: Die noordelike grens van Europese nedersetting Bl. 250-256</li> </ul>
Monday/ Maandag 30 November 2020	EMS/EBW	<p>Term 3 :Entrepreneurship and Economy : Unit 1 – 4</p> <p>Term 4 :Production process and Savings Unit 1 and 2</p> <p>Kwartaal 3 : Entrepreneurskap en die Ekonomie : Eenheid 1 – 4</p> <p>Kwartaal 4 : Die Produksieproses en Spaargeld : Eenheid 1 – 2</p>
Tuesday/Dinsdag 1 December 2020	English FAL  Afrikaans EAT	<p>English First Additional Language: Question 1.1: Comprehension (20); Question 1.2: Visual Text (10); Question 2: Summary (10); Question 3: Language (20) – Verbs, Synonyms, Antonyms, Question marks, Prefixes and Suffixes, Adverb of Degree, Manner or Place, Tenses, Punctuation</p> <p>Afrikaans EAT –</p> <p>Vraag 1: Literêre teks (20 punte)</p> <p>Vraag 2: Visuele teks (10 punte)</p> <p>Vraag 3: Opsomming (10 punte)</p> <p>Vraag 4: Taal (20 punte)</p> <p>- Sinonieme, antonieme, meervoude, verkleinwoorde, voegwoorde (verbind die sin met'n voegwoord), ontkennde vorm, voornaamwoorde, agtervoegsels, intensiewe vorm</p>
Woensdag/ Wednesday 2 December 2020	LS/LO	<p><b>Life Orientation:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Diseases</li> <li>2) Rights and responsibilities table (Just focus on the responsibility for each right).</li> <li>3) Environmental health</li> <li>4) Careers: How a career can fulfil your basic needs and which emotional needs can be fulfilled by a job.</li> <li>5) The 10 basic hygiene principles of Covid-19.</li> <li>6) Diseases: provide strategies for living with each.</li> <li>7) The 2 different types of diabetes. You must know the following: the main causes of each, the treatment option for each and the foods to incorporate when you have diabetes.</li> </ol>

		<p><b>Lewensoriëteering</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Siektes</li> <li>2) Regte en verantwoordelikhede (konsentreer net op die verantwoordelikhede vir elke reg).</li> <li>3) Omgewingsgesondheid</li> <li>4) Loopbane: Hoe jou loopbaan jou basiese behoeftes kan aanvul en watter emosionele behoeftes deur 'n werk vervul kan word.</li> <li>5) 10 basiese beginsels van Covid-19.</li> <li>6) Siektes: Gee strategieë om daarmee te lewe.</li> <li>7) Twee verskillende diabetes. Bespreek die volgende: hooforsaak van elkeen, die behandelingsopsie en die tipes kos wat jy in jou dieët moet insluit</li> </ol>
<p>Thursday/Donderdag 3 December 2020</p>	<p>Drama + Music/ Musiek Art/Kuns + Dance/Dans</p>	<p><b>Music:</b> Letter names of lines and spaces of both clefs; note values; time signatures; key words; composers and their compositions; instruments of the orchestra; breathing exercises; graphic scores; stave – and sol- fa notation; musical terms. Textbook and workbook.</p> <p><b>ART:</b> Visual art notes <b>pg. 1-10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The 6 art elements and definitions. <b>VERY IMPORTANT pg. 1 - 8</b></li> <li>- Must be able to tone</li> <li>- Analysis of artwork: Mona Lisa</li> </ul> <p>: The colour wheel notes <b>pg. 1 – 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primary colours</li> <li>- Secondary colours</li> <li>- Tertiary colours</li> <li>- Complimentary colours</li> <li>- The colour wheel with correct categories</li> </ul> <p>: The art elements notes <b>pg. 1 – 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analysis of proteas in a vase</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Please bring colouring pencils and a HB pencil to school on the day of the exam.</b></li> </ul> <p><b>KUNS:</b> Visuele Kuns notas bl. 1 -10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die 6 kunselemente en definisies. <b>BAIE BELANGRIK bl 1- 8</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moet kan skakeer</li> <li>- Ontleed 'n kunswerk: Mona Lisa</li> </ul> <p>: Die kleurwiel notas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Primêre kleure</li> <li>- Sekondêre kleure</li> <li>- Tersiere kleure</li> <li>- Komplimentêre kleure</li> <li>- Die kleurwiel met korrekte kategorieë</li> </ul> <p>: Die kunselemente notas bl 1 -11</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ontleed 'n kunswerk: protea in 'n blompot</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Asb bring inkleurpotlode en 'n HB potlood skool toe op die dag van die kuns eksamen.</b></li> </ul> <p><b><u>Drama</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ How to do a roll down (Activities in workbook.)</li> <li>✓ Tongue twister (Activities in workbook)</li> <li>✓ Breathing (Activities in workbook and pg. 79)</li> </ul> <p><b><u>Improvisation:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What is improvisation? (pg.82)</li> <li>✓ Pg. 84 (What do all dramas need?)</li> <li>✓ Pg. 83 (Questions to ask a character) Term 1 in workbook activity.</li> <li>✓ Character sketch: Look at the one you made for yourself in term 1 as well as the one you made for your folktale monologue. What kind of information is on it?</li> </ul> <p><b><u>Folktales:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What is a folktale? (Pg.97)</li> <li>✓ What is a monologue (activity in workbook)</li> <li>✓ Pg. 98 Tell the story.</li> </ul> <p><b><u>Drama elements in society:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pg. 118 dramatic elements and how they apply to events. Look at the worksheets in your book and how we answered them.</li> </ul> <p><b><u>Choral Verse:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ What is choral verse? (pg.127)</li> <li>✓ Key to symbols (pg.129)</li> <li>✓ Choral Verse devices (Pg.130)</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Additional techniques (pg.131-132 and revision activity)</li> <li>✓ Performance elements (pg.133 and revision activity)</li> </ul> <p><b>Drama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hoe om 'n <i>roll down</i> te doen. (Aktiwiteit in handboek)</li> <li>✓ Tongknoper (Aktiwiteit in handboek)</li> <li>✓ Asemhaling (Aktiwiteit in handboek)</li> </ul> <p><u>Improvisasie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Wat is improvisie? (bl.82)</li> <li>✓ Bl. 84 (Wat moet alle dramas hê)</li> <li>✓ Bl. 83 (Vrae om vir 'n karakter te vra.) Kwartaal 1 in werkboek aktiwiteit.</li> <li>✓ Karakterskets: Kyk na die een wat jy van jouself in kwartaal 1 gemaak het, sowel as die een wat jy vir jou monoloog gemaak het. Watter inligting is daarop?)</li> </ul> <p><u>Volksverhale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Wat is 'n volksverhaal? (Bl.97)</li> <li>✓ Wat is 'n monoloog? (Aktiwiteit in handboek)</li> <li>✓ Bl. 98 Vertel die storie</li> </ul> <p><u>Drama elemente in die samelewing:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bl. 118 drama elemente en hoe hulle op gebeurtenisse toegepas word. Kyk na die werkkaarte in jou boek en hoe ons dit beantwoord het.</li> </ul> <p><u>Koraalverse:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Wat is 'n koraalvers? (bl.127)</li> <li>✓ Sleutel tot simbole (bl.129)</li> <li>✓ Koraalgedigte (bl.130)</li> <li>✓ Addisionele tegnieke (bl.131-132 en hersieningsaktiwiteit)</li> <li>✓ Uitvoeringselemente (bl. 133 en hersieningsaktiwiteit)</li> </ul> <p><b>DANCE:</b></p> <p><b>Page 1 -65 of the <i>Via Afrika Creative Arts</i> text book</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dance Conventions and Code of Conduct / Posture and Alignment / Musicality / Importance of warm up / Transfer of weight / Safe landings from a jump / Locomotor Movements / Importance of cool-down / Examples of Stretches/ Dance Elements: Levels – Shapes - Pathways – Dimensions / Musical Elements: Duration – Tempo – Accent – Phrases Core stability / Body Part Isolations / Transference of weight forward and backward / Spotting (what is spotting and how do we spot during a turning action) / Importance of stretching / Dance Elements: Force – Relationships / Different dance forms. Go through the questions on page 29, 45, 59 and 65 of the text book</li> </ul> <p><b>The notes in your dance workbooks</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dance Conventions and Code of Conduct / Safe Use of the body /Dance Vocabulary Dance Elements / Different Dance Styles (American Line Dance, African Dance, Jerusalem)</li> </ul>
--	--	---

		<p><b>DANS:</b>  <b>Bladsy 1-65 van die Via Afrika Skeppende Kunste handboek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Danskonvensies en Gedragskodes / Postuur en Liggaamslyn / Musikaliteit / Die belangrikheid van opwarm / Verplasing van gewig / Spronge met veilige landings / Lokomotoriese bewegings / Die Belangrikheid van afkoel / Voorbeelde van strekoefeninge / Danselemente: Vlakke – Vorms – Paaitjies – Dimensie / Musiek Elemente: Duur – Tempo – Aksent – Frases. Kern stabiliteit / Liggaamsdeel-isolasie / verplasing van gewig voor- en agtertoe / Oogfokus (“Spotting” – wat is dit en hoe voer ons dit uit gedurende n draaibeweging) / Die belangrikheid van strek / Danselemente: Krag – verhoudings / Verskillende dansvorms.</li> </ul> <p>Werk deur die vrae op bladsy 29, 45, 59 en 65 van die handboek.</p> <p><b>Die notas in jou dans-handboek.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Danskonvensies en gedragskodes / Veilige gebruik van die liggaam / Dans-woordekat Danselemente / Verskillende Dansvorms (Amerikaanse lyndans, Afrika-dans, Jerusalem)</li> </ul>
<p>Friday/Vrydag  4 Desember 2020</p>	<p>Natural Sciences/  Natuurwetenskappe</p>	<p><b><u>Energy and Change</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sources of energy P.98</li> <li>Conservation of Energy P. 110</li> <li>Radiation P. 121</li> <li>Insulation P. 124</li> <li>Energy Efficiency Percentage P.131</li> <li>Sources of Energy P. 132</li> <li>Electricity supply system P. 133</li> </ul> <p><b><u>Earth and Beyond</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Earth P. 143</li> <li>Days and Seasons P. 152</li> <li>Lunar Month P. 160 - 161</li> <li>Gravity P. 162</li> <li>Mass and Weight P. 162</li> <li>Tides P. 166-167</li> <li>Astronomy P. 170</li> <li>Modern Discoveries P. 175</li> </ul>

		<p><b><u>Energie en Verandering</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bron van Energie Bl.98</li><li>• Behoud van Energie Bl. 110</li><li>• Radiasie Bl. 121</li><li>• Insulasie Bl. 124</li><li>• Energie Doeltreffendheid % Bl.131</li><li>• Bron van Elektriese Energie Bl. 132</li><li>• Elektriese toevoer na sisteem Bl. 133</li></ul> <p><b><u>Aarde en Heelal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aarde P. 143</li><li>• Dae en Seisoene P. 152</li><li>• Maanmaand P. 160 - 161</li><li>• Swaartekrag P. 162</li><li>• Massa en Gewig P. 162</li><li>• Getye P. 166-167</li><li>• Astronomie P. 170</li><li>• Moderne Ontdekkings P. 175</li></ul>
--	--	---